

## **Inhalt:**

Vorwort

*Holger Reinhardt*

Farbigkeit des Spätmittelalters und der Renaissance in Thüringen

*Uwe Wagner*

Die mittelalterlichen Wandmalereien der Kapelle St. Veit in Wernburg

*Antje Döring*

Die Restaurierung des Glasgemäldes im Ostfenster der evangelischen  
Pfarrkirche in Cabarz

*Kathrin Rahfoth, Susanne Scheibner*

Konzeption für die künftige Erscheinung des Innenraumes der Weimarer  
Stadtkirche St. Peter und Paul (Herderkirche)

*Anja Löffler, Sven Raecke*

Das Brautportal der Kirche St. Michael in Jena

*Rüdiger Burkhardt, Hendrik Romstedt*

Stadtkirche St. Peter, Sonneberg - Probleme im Kontaktbereich von  
hochsaugfähigen Sandsteinen und Holzinnebauteilen

*Petra Egloffstein, Harald Garrecht, Simone Reeb*

Neobarocke Positive - Ein Beitrag zur Erfassung des mobilen  
kirchenmusikalischen Instrumentariums (V)

*Albrecht Lobenstein*

Der Klinker im Kirchenbau des 19. und frühen 20. Jahrhunderts in Thüringen

*Matthias Schmidt*

Die St. Johannis-Kirche in Bretleben und das Schaffen von Hans Grisebach

*Silvia Britz*

Zwei spätgotische Reliefs mit der Darstellung einer heiligen Sippe in der St.  
Bonifatiuskirche in Bad Langensalza

*Ortrud Wagner*

Das Altarretabel in Wandersleben - Ikonographie, Gestalt und stilistische Zuordnung

*Helga Hoffmann*

Der Flügelaltar in der Petrikerche in Wandersleben - Seine Wiederentdeckung und der Denkmalschutzgedanke im 19. Jahrhundert

*Bernd Kramer*

Die Wandmalereien in der Marienkapelle der Kirche Unserer Lieben Frau zu Christes

*Diana Joneitis*

Ein Werk des Pancratius Grueber aus Großenhain (Sachsen) in der Kirche zu Ermstedt - zur wechselvollen Geschichte dieses Retabels

*Algis C. Wehrsig*

Barrierefreiheit von Baudenkmalen - Herausforderung und Chance

*Heribert Sutter*