

Inhalt:

Vorwort

Holger Reinhardt

Der 81. Tag für Denkmalpflege

Grußwort

Markus Harzenetter

Vorträge

50 Jahre staatliche Denkmalpflege in Thüringen.

Zwischen Denkmalschutz und Ortsbildpflege, zwischen Theorie und Praxis

Holger Reinhardt

Rückbau, Restaurierung und Rekonstruktion.

Der Wandel der Denkmalpflegekonzepte für die Wartburg

Günter Schuchardt

Enttäuschte Erwartungen. StadtDenkmalpflege und Baupolitik in der DDR
während der 1970er und 1980er Jahre

Thomas Topfstedt

Spannungsfelder: Denkmalpflege zwischen staatlicher Verwaltung und privatem
Engagement

Martin Bredenbeck, Horst Fleischer

Denkmalpflege in Thüringen und anderswo.

Streiflichter aus dem 19. und 20. Jahrhundert

Ernst Badstübner

Denkmalpflege: Kontinuität und Avantgarde

Grußwort

Markus Harzenetter

Plenum

Die Denkmalpflege und der Fortschritt

Hans-Rudolf Meier

Denkmalpflege als Avantgarde? - Des Fragens würdig

Christoph Schwarzkopf

Neue Rahmenbedingungen für die Denkmalpflege als unabwendbare Folge des demografischen Wandels

Wulf Bennert

Kontinuität und Avantgarde. Nachhaltigkeit und Baukultur

Michael Braum

Vermittlung von kultureller Bildung - auf dem Weg zu einer Didaktik des Denkmals

Rainer Wenrich

Netzwerke und Denkmalpflege

Ekkehard Nüssli

Denkmalpflege als Teil des gesellschaftlichen Wandels

Demografischer Wandel - eine Herausforderung für die Denkmalpflege

Kai Philipps

Zwischen Hoffnung und Resignation - Schicksale ländlicher Baudenkmale im Kyffhäuserkreis

Sabine Ortmann

Kampagne „Pößneck kommt zurück“ - Identität stärken, Einwohner werben, Zukunft sichern

Frank Bachmann

Verödung auf dem Lande - Bankrotterklärung der Denkmalpflege?

Maria Wenzel

Vitalisierung von Dörfern und Innenstädten am Beispiel der Stadt

Fritzlar/Hessen

Christian Gerlach

Möglichkeiten der barrierefreien Gestaltung von Denkmälern am Beispiel der Dornburger Schlösser und Gärten

Andrea Herfert, Catrin Seidel

Denkmalpflege als Philosophie der Nachhaltigkeit

Anmerkungen zur energetischen Sanierung von denkmalgeschützten Gebäuden
aus Sicht der Thüringer Energie- und GreenTech-Agentur (ThEGA)

Dieter Sell

Energieeffizienz und Denkmalschutz am Beispiel der Leuchtenburg

Viktor Wesselak, Maria Nuschke, Pascal Leibbrandt

Baudenkmäler auf dem Weg in die 2000-Watt-Gesellschaft.

Studie über nachhaltige Siedlungsentwicklung am Beispiel der Genossenschaft
„Zum Blauen“ in Basel

Reto Bieli

Die integrale Planung als Ressource der Denkmalpflege

Winfried Brenne

Energieeffizienz Denkmal. Energieoptimierter Betrieb und Substanzerhalt - ein
Widerspruch?

Harald Garrecht

„Energieeffizienz am Baudenkmal“

Die Richtlinie des österreichischen Bundesdenkmalamtes in der praktischen
Anwendung

Johannes Sima, Hanna A. Liebich

Denkmalpflege als kulturelle Vermittlung

Denkmalvermittlung - baukulturelle Bildung für nachhaltige Entwicklung

Michael Christian Müller

Erfolgreiches Werben für die Denkmalpflege. Der Erfolg der Publikation
„Genuss mit Geschichte. Einkehr in bayerischen Denkmälern - Gasthöfe,
Wirtshäuser und Weinstuben“

Karl Gattinger

Fremde Impulse - Baudenkmale im Ruhrgebiet.

Ein Beispiel für Denkmalvermittlung im Rahmen der Kulturhauptstadt RUHR.2010

Barbara Seifen

Spazierengucken und Kartieren: Denkmalvermittlung an Kinder und Jugendliche

Barbara Welzel

Öffentliches Interesse. Einige Anmerkungen zur „Sozialversicherung“ des Denkmalschutzes

Paul Zalewski

Denkmalpflege als Arbeit in Netzwerken

Denkmal-Netzwerke im Sozialraum Stadt am Beispiel der Fürther Innenstadt

Alexandra Schwab

„Umgebndeland“ - neue Strategien zur Erhaltung einer bedrohten Hauslandschaft

Ulrich Rosner

Lust statt Last - Werbung für die Denkmalpflege

Thomas Wurzel

Ortsgespräche - ein Diskussionsforum über Denkmale im Land Brandenburg

Ruth Klawun

Vom Subbotnik zum Parkseminar - Gartendenkmalpflege mit ehrenamtlich Engagierten

Heike Mortell

Leidenschaftliches Ehrenamt „auf den Schultern von Riesen“

Gisela Hartmann

Plenum

Wir müssen reden! Über Authentizität danach und den richtigen Moment des Aussteigens

Ulrike Wendland

Das Fremde im Denkmal - der Fremde im Denkmal

Bernhard Furrer

Neue Avantgarde? Herausforderungen und Perspektiven der Denkmalpflege zu
Beginn des 21. Jahrhunderts

Ingrid Scheurmann

Exkurs

Erhalt und Ordnung historischer Glasmalereibestände in verschiedenen
Restaurierungskampagnen sowie ihr Einfluss auf aktuelle
Konservierungsmaßnahmen am Beispiel der Chorverglasung der
Augustinerklosterkirche zu Erfurt/Deutschland

Kathrin Rahföth, Nicole Sterzing