

HISTORIA IN MUSEO

Festschrift für Frank-Dietrich Jacob
zum sechzigsten Geburtstag

Herausgegeben von
Volker Schimpff und Wieland Führ

BEIER & BERAN. ARCHÄOLOGISCHE FACHLITERATUR
LANGENWEISSBACH 2004

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Zum Geleit | 9 |
| Schriftenverzeichnis Frank-Dietrich Jacob | 11 |
| Bach, Hans Das Münzwesen des Kurfürsten August von Sachsen | 17 |
| Berger, Beate Geehrt und vergessen. Einige Anmerkungen zum 160. Geburtstag von Gustav Wustmann(1844-1910) | 23 |
| Berger, Heiko Die militärische Bedeutung des Schlosses Heldrungen für das Kurfürstentum Sachsen bis zu seiner Eroberung am 22. Oktober 1632 | 33 |
| Blaschke, Wolfgang Angermünde und das Umland zur Zeit des Dreißigjährigen Krieges. Eine Studie zu einem künftigen Ausstellungsvorhaben | 55 |
| Bräuer, Jörg Der Frohnauer Hammer. Objekt im Spannungsfeld von Denkmalpflege, Tourismus und musealer Nutzung | 67 |
| Budig, Ulrike Ein Katalog für die Leipziger Linck-Sammlung (1670-1807) | 73 |
| Dräger, Ulf Ein besonderes Denkmal für die Universität Halle-Wittenberg. Die Medaille auf die 500-Jahrfeier 2002 | 79 |
| Etrich, Berthold Ad fontes! Die Pückler-Forschungsstelle im Schloss Branitz bei Cottbus | 91 |
| Flügel, Katharina Museum Museorum - das Museum und die Sammlung der Erkenntnis. Einige Betrachtungen zur Frühgeschichte musealen Sammelns | 105 |
| Steffen Förster Nationalsozialistische Museumspolitik im Land Sachsen 1935-1939 | 113 |
| Thomas Förster Das Schicksal der russischen Brigg DISPATCH. Ein Wrack gibt seine Geschichte preis | 125 |
| Führ, Wieland Die frühe Geschichte der Fotografie in Naumburg/Saale | 143 |

| | |
|--|-----|
| Gräfe, Hartmut Faktorenhaus - Mietshaus - Museum. Zur denkmalpflegerischen Wiederherstellung und der musealen Nutzung der Bürgerhausanlage Hertwigswalder Straße 12 in Sebnitz | 153 |
| Gralow, Klaus-Dieter Namibias Museen. Ein kurzer Abriss | 159 |
| Grohnert, René Die zweidimensionale Stadt. Stadtjubiläen auf Plakaten | 179 |
| Günther, Anne-Sophie Sargschilde und Auflegekruzifix. Eine Sammlung zur Begräbnisgeschichte der Innungen im Museum der Stadt Lichtenstein | 185 |
| Hellmann, Birgitt Christian Carl Ludwig Hess. Vom kleinformatigen Stammbuchblatt zum großformatigen Sammelbild oder der Versuch der Entdeckung neuer marktwirtschaftlicher Ressourcen und ihr Schicksal in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts | 189 |
| Hinkelmann, Karl-Friedrich Erinnerungen an Königin Luise von Preußen in Bad Freienwalde | 195 |
| Hochmuth, Enrico Max Brüning. Rekonstruktion einer Künstlervita | 201 |
| Hundsichler, Helmut Paolo Santoninos „Reisetagebücher“ in neuer Sicht | 215 |
| Jäger, Eckhardt Robert Geissler (1819-1893). Ein fast vergessener Zeichner von 1500 Veduten | 225 |
| Kaufmann, Christoph Das Wunder von Leipzig. Das Völkerschlachtdenkmal als Puzzlespiel in fünf Teilen | 243 |
| Kettner, Karin Zu einigen Jugendstilarbeiten der Kunstgießerei der Fürst-Stolberg-Hütte in Ilsenburg | 247 |
| Kittner, Annegret Machbuba. Sklavin des Fürsten Pückler-Muskau? Eine biografische Skizze | 255 |
| Klappenbach, Käthe Kronleuchter als Symbole der Macht. Der Einfluss von Herrschaftsinsignien und Herrscherinitialen auf die Gestaltung | 289 |
| Klette, Martin Das Jagdschloss Granitz als Meisterbau. Aus dem Leben des Maurermeisters Gustav Kummer | 298 |

| | |
|---|-----|
| Klunkert, Gabriele Multum et multa - vieles und vielerlei. Wachsfigurenausstellungen auf Leipziger Messen im 19. Jahrhundert | 303 |
| Knauss, Jürgen Das Agrar- und Freilichtmuseum Schloss Blankenhain. Beispiel eines mitteldeutschen Freilicht- und Ecomuseums | 327 |
| Marsch, Angelika Itinerare, Routenführer, Straßenkarten, Reiseführer. Zur Methodik des Reisens in den früheren Jahrhunderten | 337 |
| Müller, Anett Der Geschäftsablauf und das Registraturwesen des Leipziger Rates in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Einige Bemerkungen zur Quellen- und Aktenkunde | 347 |
| Palm, Marina Schuhcreme Eg-Gü aus Dresden. Die Vorgeschichte aus Meerane | 359 |
| Peterich, Alice Leipziger Garten- und Vogelschaupläne | 369 |
| Petermann, Jörg Die Keller des Stadtmuseums Eisenberg | 381 |
| Plänitz, Holger Das Kreisarchiv Chemnitzer Land. Vom Aktendepot zur modernen Dienstleistungseinrichtung | 387 |
| Scheunemann, Jan „... dass für Dinge die einen so geringen gesellschafts-politischen Nutzen haben so ein Aufwand gemacht wird.“ Fachschulausbildung von Museumsassistenten und Museologen in der DDR 1954-1964 | 393 |
| Schimpff, Volker Mittelalterarchäologie und Mentalitätsgeschichte: Der Griffel des sparsamen Kaufmanns | 417 |
| Schreiter, Dagmar Das Pfefferkuchenmuseum Wildenfels | 433 |
| Schulz, Hagen „Abbildung der Haupt und Sechs Stadt BUDISSIN in Marggraffthum Ober Lausitz.“ Ausführungen zu den Bautzener Stadtansichten von Johann George Schreiber (1676-1750) | 439 |
| Stránský, Zbyněk, Z. Hat die Museologie einen Sinn? | 471 |
| Strehle, Jutta Michael Adolph Siebenhaar. Der Wittenberger „Cranach“ des 18. Jahrhunderts | 479 |

| | |
|--|-----|
| Wilde, Manfred | |
| Aspekte der europäischen Frühaufklärung. | |
| Akademiegründungen und das Ende der Hexenverfolgung im mitteldeutschen Raum | 493 |
| Winkler, Steffen | |
| Das Meisterhaus der Glauchauer Weberinnung im Spiegel lokalgeschichtlicher Ent- wicklung. | 505 |
| Zirnstein, Gottfried | |
| Bedeutende Chemiker und chemische Forschung bei Erschließung und Verwertung nichtmetallischer Rohstoffe im 19. Jahrhundert und in der ersten Hälfte des 20. Jahr- hunderts | 515 |
| Autorenverzeichnis | 539 |

Zum Geleit

Das Jahr 2004 bedeutet für die „Leipziger Museologie“ ein doppeltes Jubiläum.

Am 9. Januar 2004 begeht Prof. Dr. phil. habil. Frank-Dietrich Jacob seinen sechzigsten Geburtstag. Im vorletzten Kriegswinter 1944 in Neukirch in der Oberlausitz geboren, studierte er 1962/63 selbst ein Semester an der damaligen Fachschule für Heimatmuseen in Weißenfels, um nach dem Studium der Kunstgeschichte und einem Forschungsstudium der Geschichte seit 1971 an der Fachschule für Museologen Leipzig respektive dem Fachbereich Buch und Museum der Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig zu lehren und zu forschen. Von 1972 bis 1992 trug Frank-Dietrich Jacob als stellvertretender Direktor und amtierender Direktor der Fachschule zusätzliche Verantwortung für das Heranwachsen einer Generation junger Geschichtsmuseologen, seit 1992 ist er Professor für Museologie mit den Schwerpunkten Quellenkunde, Historische Bildkunde, Historische Hilfswissenschaften und Realienkunde. Den Begriff des Geschichtsmuseologen als Berufsbild und Studiengang am Schnittpunkt von Museologie und Geschichtswissenschaft mit der unverwechselbaren Ausrichtung auf das Sammeln, Bewahren, Erforschen und Nutzen gegenständlicher und bildhafter Überreste der Geschichte hat er als Lehrer und Forscher geprägt.

So ist es nicht erstaunlich, daß die meisten Beiträge in diesem *liber amicorum* von seinen Schülern stammen - besonders denjenigen, die von ihm bei ihren Abschluß- oder Diplomarbeiten oder Dissertationen betreut wurden. Gern hat Frank-Dietrich Jacob diese Arbeiten auf die quellenkundliche Auswertung von Stadtansichten gelenkt, aber ebenso offen und bereitwillig begleitete und beeinflusste er Arbeiten zu Themen, die aus den persönlichen Vorlieben oder der beruflichen Situation seiner Schüler abgeleitet waren.

Andere Beiträge kommen von Kollegen, mit denen er bei der Ausbildung von Museologen oder bei der quellenkundlichen Forschung zusammengearbeitet hat. Sie alle möchten ihre Verbundenheit mit dem Jubilar und seiner wissenschaftlichen Arbeit ausdrücken. Die Vielfalt der museologischen oder musealen, bild- oder anderen quellenkundlichen, stadt- oder landesgeschichtlichen, kunsthistorischen oder archäologischen Aufsätze in der Festschrift spiegelt die Breite und Fruchtbarkeit des Wirkens von Frank-Dietrich Jacob wider.

Zugleich jährt sich am 1. September 2004 der Beginn der Ausbildung von Museologen zum fünfzigsten Male. Unter wechselnden Namen zuerst in Köthen, Weißenfels und vorübergehend in Meißen, ist die Fachschule für Museologen und jetzt der Fachbereich Buch und Museum der Fachhochschule der Mutterschoß jener „Leipziger Museologie“, der Geschichtsmuseologie, für die Frank-Dietrich Jacob seit über drei Jahrzehnten arbeitet. Die Festschrift soll auch diesem Jubiläum Rechnung tragen.

Die Kürze der Zeit, in der diese Festschrift zusammengestellt wurde, hat verhindert, daß sie ein noch umfangreicherer, nur schwer zu handhabender Band wurde. Wir bitten alle Freunde und Kollegen um Verzeihung, die bei längerer Vorwarnzeit sich gern beteiligt hätten. Nicht unerwähnt bleiben soll auch, daß unter dem Einfluß der gesamtwirtschaftlichen Entwicklung der letzten Jahre mancher Kollege, der gern beitragen wollte, zu sehr mit der Rettung der ihm anvertrauten Sammlungen oder gar einer beruflichen Neuorientierung beschäftigt war, um einen Beitrag erarbeiten zu können. Desto dankbarer sind wir der MITGAS

Mitteldeutsche Gasversorgung GmbH und der Stadtwerke Leipzig GmbH, die die Ebbe der öffentlichen Haushalte durch eine Unterstützung dieser Festschrift ausgeglichen und so ihr Erscheinen ermöglicht haben, und der Bereitwilligkeit, mit der Beier & Beran sie in ihr Verlagsprogramm aufgenommen und kurzfristig lektoriert haben.

Die guten Wünsche gelten also gleichermaßen dem Jubilar Frank-Dietrich Jacob und den von ihm gepflanzten wissenschaftlichen Reisern in der „Leipziger Museologie“: AD MULTOS ANNOS!

Leipzig, im Januar 2004

Volker Schimpff

Wieland Führ

Schriftenverzeichnis Frank-Dietrich Jacob

1971

Die Neukircher "Hofrevolution" 1830 und ihr historischer Hintergrund. In: Sächsische Heimatblätter. Dresden 17(1971)3, S. 118-124.

Stichwort: Heisterbach. In: Lexikon der Kunst; 2. Leipzig 1971, S. 248f.

Wechselbeziehungen zwischen sozialökonomischer Struktur und bürgerlichem Hausbau im Zeitalter der frühbürgerlichen Revolution am Beispiel der Stadt Görlitz. Phil. Diss., Karl-Marx-Universität Leipzig 1971.

1972

Die Görlitzer bürgerliche Hausanlage der Spätgotik und Frührenaissance. Görlitz 1972. (Schriftenreihe des Ratsarchivs der Stadt Görlitz; 6)

1973

Karte: Deutsche Kreiseinteilung 1500/1512. Die obersächsischen Hallenkirchen. Rathäuser. In: Atlas zur Geschichte; 1. Gotha/Leipzig 1973, S. 51.

Karte: Ausbreitung der Renaissance und des Barock am Beispiel der Rathausbauten vom 16. bis 18. Jahrhundert. In: ebenda, S. 52.

Karte: Aufkommen von Renaissanceformen in der Architektur der südöstlichen Territorien. In: ebenda, S. 52.

Karte: Bürgerliche Architektur der Spätgotik. Die obersächsischen Hallenkirchen. Rathäuser. In: ebenda, S. 52.

1975

Stichworte: Mannheim, Marburg/Lahn (Stadt), Mauthausen, Meißen (Stadt), Minden, Mühlhausen/Thür., Münster, Naumburg/Saale (Stadt), Neubrandenburg, Neuburg a. d. Donau, Neuss, Neuzelle, Nördlingen, Oranienbaum b. Dessau, Passau, Plassenburg b. Kulmbach, Prenzlau. In: Lexikon der Kunst; 3. Leipzig 1975, S. 143f., 150f., 226f., 247f., 326, 433f., 443f., 507f., 534, 534f., 551, 552f., 581f., 637, 755f., 879, 955f.

Städtisches Leben im Zeitalter der frühbürgerlichen Revolution im Spiegel des Görlitzer Steuerregisters von 1528. In: Jahrbuch für Regionalgeschichte. Weimar 5(1975), S. 110-141.