

Inhalt:

Vorwort

Dr. Stefan Winghart

Konservierung und Restaurierung

Bemerkungen zu einer neu entdeckten Thüringer Retabelwerkstatt

Helga Hoffmann

Bestätigung kunstwissenschaftlicher Untersuchungen an Thüringer Retabeln durch technologische Befunde

Christel Matthes

Das Pentaptychon aus der ehemaligen Franziskanerkirche in Arnstadt

Ortrud Wagner

Kunsttechnologische Merkmale der Pentaptychen in Mühlhausen, Sömmerda und Arnstadt - Ein Vergleich

Algis C. Wehrsig

Entsalzung eines Holztafelgemäldes - Probleme und Lösungsansätze

Dr. Michael Auras, Holger Reinhardt, Algis C. Wehrsig

Die Luce-Floreo-Technik der Chorfenster in der evangelischen Kirche Kopitzsch

Yvonne Besser

Das Volto-Santo-Wandbild in der Allerheiligenkirche zu Erfurt

Arndt Müller

Zwischenbericht zu den kunsthistorischen Analysen der spätgotischen Wandmalereien der Nonnenempore in der Marktkirche St. Bonifacius Bad Langensalza

Elke Dallmann

Phänomene der Schleierbildung auf historischen Wandmalereien

Uwe Wagner

Effektive Vervielfältigungstechniken von der Romanik bis zum Klassizismus - Datierung und technologische Besonderheiten

Uwe Wagner

Über die Maltechnik und den Oberflächencharakter von weiß gefassten Objekten u. a. am Beispiel der ev. Kirche in Flurstedt (1795) und der ev. Kirche St. Martin in Hauteroda (1708), Thüringen

Melissa Speckhardt

Zum Umgang mit Architekturoberflächen auf Gipsbasis

Sven Raecke

Bauforschung und Baugeschichte

Die evangelische Filialkirche von Hain
Kristina Bornschlögl, Anne-Kristin Geller

Die Martinskirche im Erfurter Brühl
Dr. Rainer Müller

Das Erfurter Zisterzienserinnenkloster St. Martin im Brühl - Geschichte und Baubestand
Christian Misch

Die Mondsichelmadonna am ehemaligen Martinskloster in Erfurt - ein Werk von Nikolaus Binterim
Claudia Wohlfeld-Eckart

Die Reuter-Villa in Eisenach, ihr Bauherr und ihr Architekt
Prof. Dr. Dieter Dolgner

Das Denkmal am Rondell in Oberhof und die Bedeutung der Fiale für die Entwicklung nationaler Denkmalformen im 19. Jahrhundert in Deutschland
Dr. Matthias Schmidt

Gartenstädte in Thüringen
Dr. Martin Baumann

Denkmalpflege und Denkmalerfassung

Vier ehemalige Gutsanlagen in Gorsleben - ländliche Denkmale im Spannungsfeld von demografischer Entwicklung und gesellschaftlicher Verantwortung
Sabine Ortman

Wohnhäuser der landarmen Dorfbevölkerung in der Gera-Aue
Claudia Wohlfeld-Eckart

Städtebauliche Denkmalpflege im Kyffhäuserkreis - Die Stadt Greußen
Rocco Curti

Die Stadt im Wandel - denkmalpflegerischer Umgang mit den Relikten einer Stadtbefestigung am Beispiel Greußen im Kyffhäuserkreis
Yvonne Pennewiß

Das Theater in Gera - Sanierung und Rekonstruktion 2007
Sabine Schellenberg, Ludwig Volkmann, Lutz J. Walter

Umnutzung und Umgestaltung des historischen Hauptpostamtes in Erfurt unter denkmalfachlichen Gesichtspunkten
Nils-Albrecht Metzler

Erstand ich neu durch dieses edlen Fuersten Gunst

Bertram Lucke